

Antonín Dvorák
Suite in A Major, Op. 98a, American
Fagotto II.

I.

Andante con moto. *dim.* *rit.*

mp *pp* *p* **2**

1 *a tempo* Fag. I. *p* **1**

rit. a tempo **2** *f* *p* *p* *cresc.*

rit. **3** Poco meno mosso. Pochettino più mosso. *rit.*

f **2** **4** *f* *f* *f* *f*

4 *a tempo* *mf* *p* *mf* *p* **3** *rit.* **1**

5 *a tempo* *f*

poco ritard. *a tempo* Solo *pp*

ff *ff* *ff* *mf* *p* **2** *pp*

rit. **6** Tempo I. *pp* Solo *dim.* *pp* *f* **4**

dim. **3** *ritard. poco a poco* *f* *p* *pp*

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

Fagotto II.

2

II.

Allegro.

13 7 1 9 1

p *fz* *p* *fz* *fz*

fz *p* *ff*

4 8 10

9

fz *fz* *f*

ff Coda

10 15 *f* *dim.* 11 *p*

1 *molto rit.* 12 *a tempo*

pp *fz* *cresc.* *sfz* *sfz* *sfz* 2 18 *mp* *p*

13 *p* *pp* *rit.* *pp* D.C.

III.

Moderato.

p *f* *sfz* *p*

14 *dim.* *dim.* 6 *rit.*

p *fz* 2

15 *a tempo* 2 *f*

16 10 *rit.* 17 *a tempo*

p 2 8

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

Fagotto II.

18 *p* *sf* *sfz* *pp* *p cresc.*
Solo *ff* *p* *p* *rit.* 20 *a tempo* *rit.*
a tempo *p* *mf* 21 *pp* *pp*

IV. tacet

V.

Allegro. 7 1. 1 2. 1 27 7 *f*
28 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
29 *f* *sf* *p* *ritard.* *a tempo* *ff marc.*
30 *ff*
31 3 Flauto. 1 *rit.* 32 *a tempo*
33 *mp* *cresc.* *f* *f* *poco rit.* *ff*
Listesso tempo. 3 *ff* *sf* *sf* *sf* 34 *pesante* *ff* *f* *molto ff* *ff*
dim. 2 *pp* *molto fff* *acceler.* *ff*