

FAUST – OUVERTURE

- 1880 -

Emilie Mayer

Adagio **10** Cors **A**

10 *pp*

16 *poco a poco cresc.* *molto cresc.*

mp molto cresc.

21 **B** *pp* *cresc.* *poco a poco cresc.*

pp *cresc.* *poco a poco cresc.*

27 *più f* *molto cresc.*

più f *molto cresc.*

33 **C** *ff* *f*

ff *f*

Flûtes 1 & 2

2
43 Allegro

Flûtes 1 & 2

124 Hrb

f *ff*

f *ff*

3

132

f *rf* *ff*

f *rf* *ff*

2

2

140

ff *f*

ff *f*

2

2

148

mf *p* *ff*

mf *p* *ff*

154

ff *f*

ff *f*

2

2

161

dim. *dim.*

4

4

Flûtes 1 & 2

4
169 *dolce*
1. *pp* < > < >

174

180 *poco rit.* **J** Un poco più lento
pp *ff* sempre legato
ff sempre legato

187 *ten.*
ff
ten.
ff

194 *Tempo primo*
1. solo *p* *tr* *tr* *tr* *cresc.*

201 (1.)

206 **K**
pp *f* *p*
f

212 *dolce*

221 *ff* *f* *f*

à 2

227 **L** *p cresc.* **12** Cl.

245 **M** *cresc.* *molto cresc.* *f*

cresc. *molto cresc.* *f*

255 **N** Sie ist gerettet *molto cresc.* *ff* *fff* *sf* *sf*

molto cresc. *ff* *fff* *sf* *sf*

265 *tenuto* *ff* *sf* *sf*

tenuto *ff* *sf* *sf*