



Regulamin konkursu młodych muzyków i zespołów muzycznych „Razem w przyszłość”

I. INFORMACJE FORMALNE

1. Organizatorem konkursu jest Jeleniogórskie Centrum Kultury.
2. Partnerami konkursu są Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Gerhart Hauptmann Theater Görlitz-Zittau GmbH, Miasto Jelenia Góra, Parafia pw. Podwyższenia Krzyża Św. w Jeleniej Górze.
3. Konkurs jest realizowany jako składowa zadania pt. „Festival Silesia Sonans”, będącego częścią projektu „Razem w przyszłość”, który jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego INTERREG Polska - Saksonia 2014- 2020
4. Adres korespondencyjny: Silesia Sonans, Jeleniogórskie Centrum Kultury, ul. 1 Maja 60 , 58-500 Jelenia Góra, tel. + 48 668481720 e-mail: info@silesiasonans.pl
5. Konkurs przygotowuje Rada Programowa w składzie:
 - ks. Andrzej Bokiej - przewodniczący rady programowej, twórca festiwalu Silesia Sonans
 - Michalina Bienkiewicz - członkini rady programowej
 - Marzena Lubaszka - członkini rady programowej
 - Łukasz Górecki - członek rady programowej
6. W zakresie spraw związanych z organizacją Radę Programową wspiera Komitet Organizacyjny w składzie:
 - Jarosław Gromadzki - dyrektor Jeleniogórskiego Centrum Kultury
 - Ricarda Boehme - koordynatorka J-O-Ś Festiwal Gerhart Hauptmann- Theater Görlitz-Zittau GmbH
 - Karoline Wernicke - dramaturżka Puppentheater am Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen
 - Łukasz Rzeźmiński - kierownik zespołu administracyjno - gospodarczego JCK
 - Krystyna Śliwa - koordynatorka projektu „Razem w przyszłość” Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego Unii Europejskiej INTERREG Polska – Saksonia.

O zakwalifikowaniu i zaproszeniu poszczególnych wykonawców w oparciu o niniejszy regulamin decyduje Rada Programowa przy wymaganej akceptacji Komitetu Organizacyjnego. Rada Programowa rozpocznie rozpatrywanie propozycji po zakończeniu **terminu naboru zgłoszeń, tj. 10.03.2022**. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie ogłoszona najpóźniej 20.03.2022.

II. ZASADY KONKURSOWE

1. W konkursie mogą wziąć udział wykonawcy indywidualni oraz zespoły muzyczne.
2. 4 programy koncertowe dostaną rekomendację do wykonania koncertów na żywo podczas Silesii Sonans w 2022 roku. Przewidujemy następujące rekomendacje:
 - **Rekomendacja do wykonania następujących koncertów:**
 - koncert podczas festiwalu w terminie między 26.08 - 17.09.2022
 - koncert w Bautzen w terminie między **5-8.05.2022**Rekomendowani wykonawcy / zespół otrzymają zryczałtowaną kwotę równą **6300 zł** /wykonawcy polscy/ lub 1500 € /wykonawcy niemieccy/, która zostanie wypłacona na podstawie 2 rachunków / faktur lub 2 rachunków do umów o dzieło. Kwota będzie stanowić wynagrodzenie z tytułu poniesionych kosztów realizacyjnych przygotowania koncertów, praw autorskich oraz pokryje koszty transportu wykonawców. Noclegi oraz wyżywienie podczas pobytu w Jeleniej Górze dla wykonawców koncertów zapewnia organizator.
 - **Rekomendacja do wykonania następujących koncertów:**
 - koncert podczas festiwalu w terminie między 26.08 - 17.09.2022
 - koncert w południe dla najmłodszych w terminie między 26.08 - 17.09.2022Rekomendowani wykonawcy / zespół otrzymają zryczałtowaną kwotę równą **4600 zł** /wykonawcy polscy/ lub 1100 € /wykonawcy niemieccy/, która zostanie wypłacona na podstawie rachunku/faktury lub rachunku do umowy o dzieło. Kwota będzie stanowić wynagrodzenie z tytułu poniesionych kosztów realizacyjnych przygotowania koncertów, praw autorskich oraz pokryje koszty transportu wykonawców. Noclegi oraz wyżywienie podczas pobytu w Jeleniej Górze dla wykonawców koncertów zapewnia organizator. Mając na uwadze dobro Wykonawców oraz ślad węglowy, organizator dołoży starań, by zaproponowane terminy obu koncertów leżały możliwie blisko siebie.
 - **Dwie rekomendacje do następujących koncertów:**
 - koncert podczas festiwalu w terminie między 26.08 - 17.09.2022Rekomendowani wykonawcy / zespół otrzymają zryczałtowaną kwotę równą **2100 zł** /wykonawcy polscy/ lub 500 € /wykonawcy niemieccy/, która zostanie wypłacona na podstawie rachunku/faktury lub rachunku do umowy o dzieło. Kwota będzie stanowić wynagrodzenie z tytułu poniesionych kosztów realizacyjnych przygotowania koncertu, praw autorskich oraz pokryje koszty transportu wykonawców. Noclegi oraz wyżywienie podczas pobytu w Jeleniej Górze dla wykonawców koncertów zapewnia organizator.
3. Do konkursu mogą być zgłoszone programy koncertowe oparte na wszelkich formach wypowiedzi muzycznej bazującej na muzyce klasycznej, adresowane do widza dorosłego. Dla chętnych organizator zapewnia instrument organów Kościoła pw. Podwyższenia Krzyża oraz fortepian. W Bautzen organizator nie dysponuje tymi instrumentami, w związku z tym zgłoszenia wykorzystujące te instrumenty nie będą mogły otrzymać rekomendacji do wykonania koncertu w Bautzen. Pozostałe instrumenty, np. klawesyn, kontrabas, etc. Wykonawcy zobowiązani są zapewnić na swoje koncerty we własnym zakresie. Rada Programowa w pierwszej kolejności będzie rozpatrywać programy muzyczne spełniające następujące **warunki:**

- całkowity czas trwania – maksymalnie 50 min., możliwość dostosowania programu do formy skróconej - 25 min. będzie dodatkowo punktowana, ale nie jest konieczne, można też zaproponować wersję programu na koncert dla najmłodszych.
 - liczba wykonawców – minimum 1.
 - warunki techniczne – możliwość wykonania bez nagłośnienia,
 - działamy zgodnie z zasadą parytetu płci. Będziemy starali się zapewnić równy udział wykonawczyń i wykonawców rekomendowanych koncertów w celu wyrównywania szans rozwoju artystycznego.
4. Występy wyróżnionych wykonawców / zespołów odbędą się w Jeleniej Górze w dniach 26.08 - 17.09.2022 roku. Występ w Bautzen odbędzie się w terminie między 5-8.05.2022 roku. Mając na uwadze ślad węglowy oraz interes Wykonawców organizator dołoży starań, by w przypadku rekomendacji do wykonania dwóch koncertów podczas festiwalu w Jeleniej Górze, zaproponowane terminy koncertów leżały możliwie blisko siebie.
 5. **Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia 10.03.2022 do godziny 23:59.** Wysłanie zgłoszenia drogą mailową oznacza akceptację warunków regulaminu. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie na adres mailowy festiwalu info@silesiasonans.pl w następującej formie:
 - formularz zgłoszenia wypełniony elektronicznie i zachowany w formacie PDF (załącznik nr 1).
 - link do nagrania propozycji koncertowej, umożliwiający obejrzenie / wysłuchanie pełnej wersji programu koncertowego online (np. YouTube, Vimeo, Facebook), preferujemy wersję video nagrania np. telefonem wystarczy, ale możliwa jest także wersja audio, np. w przypadku istniejących płyt CD, itp. (Spotify, Bandcamp, Soundcloud, YouTube)
 - fotografia cyfrowa wykonawców w rozdzielczości min. 300 dpi, z informacją o twórcy zdjęcia, materiały nie mogą być obciążone prawami autorskimi.
 - elektroniczna wersja treści promocyjnych w plikach (doc / docx / pages), w tym bio wykonawców max. 3000 znaków ze spacjami
 - program koncertowy. Program w następującym formacie:
Imię Nazwisko kompozytora - Tytuł utworu nr katalogowy op. nr (jeśli istnieją),
poniżej części utworu jeśli istnieją,
poniżej przybliżony czas trwania, np.
Johann Sebastian Bach - Sonata e-moll BWV 1023
[bez oznaczenia tempa] - Adagio ma non tanto - Allemande - Gigue
Czas trwania: ~ 13:30
 6. Informacja o przyznanych wyróżnieniach zostanie przekazana zainteresowanym do 20.03.2022.
 7. Zakwalifikowani wykonawcy wyrażają zgodę do wykorzystania przez JCK materiałów informacyjnych i zdjęć dla potrzeb promocji online oraz katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych
 8. Zakwalifikowani wykonawcy będą zobowiązani do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji, a także aktualizacji swoich potrzeb noclegowych / żywieniowych.
 9. Organizatorzy zapewniają obsługę techniczną koncertu zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez wykonawców.
 10. Organizator zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy (pokoje 1- i 2-osobowe) oraz wyżywienie w postaci śniadania i obiadokolacji dla wykonawców w całym (udokumentowanym odpowiednimi listami) okresie pobytu uczestnika na festiwalu.
 11. Opłaty z tytułu wykorzystania praw autorskich prezentowanych programów muzycznych pokrywają Wykonawcy. Wykonawcy oświadczają, że mają uregulowane kwestię praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.
 12. Wstęp dla publiczności na koncerty będzie bezpłatny. Dystrybuowane będą bezpłatne wejściówki.
 13. W wyjątkowych, nieprzewidzianych przypadkach zapewniamy sobie możliwość dostosowania reguł konkursu oraz terminów do zaistniałej sytuacji. Po obustronnym ustaleniu ich z zakwalifikowanymi zespołami.

III POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. Wykonawcy, rekomendowani do wykonania koncertów, wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu. Wykonawcy wyrażają zgodę na rejestrację i transmisję online koncertów, w razie takiej woli organizatora.
2. Każdy uczestnik objęty świadczeniami wskazanymi w pkt II. 2. jest zobowiązany do aktywnego uczestnictwa w festiwalu tzn. obecności na koncertach oraz w szczególności w spotkaniach z publicznością zgodnie z programem festiwalu podczas swojego pobytu w Jeleniej Górze.
3. Zakwaterowanie i wyżywienie dodatkowych osób, tj. osób towarzyszących wykonawcom odbywa się na koszt wykonawców.
4. Ewentualne kwestie sporne rozstrzyga Komitet Organizacyjny Konkursu.