

Projekt „Przyszłość kultury: europejska, kolorowa i dla wszystkich!” jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy INTERREG Polska-Saksonia 2021-2027.

# Interreg



Współfinansowany przez  
UNIĘ EUROPEJSKĄ  
Kofinansiert von  
der EUROPÄISCHEN UNION

Orchesterworkshop wird im Rahmen des Projektes "Die Zukunft der Kultur: europäisch, bunt und für alle!" veranstaltet und wird von der Europäischen Union kofinanziert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung im Rahmen des Polnisch-Sächsischen INTERREG-Kooperationsprogramms 2021-2027.

## Polska – Sachsen

DE Gemeinschaftliches Orchester	PL Powszechna Orkiestra
<p>Wir suchen Menschen in jedem Alter die Geige (<b>vn</b>), Bratsche (<b>va</b>), Cello (<b>vc</b>), Kontrabass (<b>cb</b>), Querflöte (<b>fl</b>), Oboe (<b>ob</b>), Clarinette (<b>cl</b>), Fagott (<b>fg</b>), Trompete (<b>tr</b>), Posaune (<b>tbn</b>), Waldhorn (<b>hn</b>), Schlagzeug (<b>timp</b>) spielen. Teilnehmer unter 18 Jahre können auch mitspielen - wir brauchen eine schriftliche Zustimmung des rechtlichen Betreuers. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, darum gibt es eine Vorauswahl.</p>	<p>Czekamy na chętnych skrzypków (<b>vn</b>), altowiolistów (<b>va</b>), wiolonczelistów (<b>vc</b>), kontrabasistów (<b>cb</b>), flecistów grających na fletach poprzecznych (<b>fl</b>), oboistów (<b>ob</b>), klarncistów (<b>cl</b>), fagocistów (<b>fg</b>), trębaczy (<b>tr</b>), puzonistów (<b>tbn</b>), waltornistów (<b>hn</b>), perkusistów (<b>timp</b>). Uczestnicy poniżej 18. roku życia mogą brać udział w Akademii pod warunkiem pisemnej zgody rodziców. Ilość miejsc ograniczona.</p>
<p><b>Termin</b> Nachmittag 22-25.08.2024 - Proben in Jelenia Góra (ca. 6 Stunden täglich) und das Konzert am 25.08.2024. Es ist möglich, am Freitag 23.08.2024 Nachmittag oder Samstag in der früh zu beginnen.</p>	<p><b>Termin</b> 22-25.08.2024 - próby w Jeleniej Górze (ok. 6 godz. dziennie) i koncert finałowy 25.08.2024. Start 22.08.2024 o 16:00, możliwość rozpoczęcia warsztatów od piątku 23.08.2024 po południu lub w sobotę rano.</p>
<p><b>Programm:</b> 1. Ludwig van Beethoven - Egmont Ouvertüre 2. Antonín Dvořák - Die Mittagshexe, Op. 108 Die Noten befinden sich am Ende der Seite: <a href="http://www.silesiasonans.pl/orkiestra">www.silesiasonans.pl/orkiestra</a></p>	<p><b>Program:</b> 1. Ludwig van Beethoven - uwertura Egmont 2. Antonín Dvořák - Wiedźma Południa, Op. 108 Nuty na dole strony: <a href="http://www.silesiasonans.pl/orkiestra">www.silesiasonans.pl/orkiestra</a></p>
<p><b>Bewerbung</b> vor 30.04.2024 23:59 Uhr per Mail an <a href="mailto:orkiestra@silesiasonans.pl">orkiestra@silesiasonans.pl</a> mit folgenden Angaben: Vorname &amp; Name, Alter, Instrument und die Information, wie lange Ihr das Instrument spielt. Wir brauchen auch ein Video (mit dem Handy gemacht), auf dem das Lieblingsstück gespielt wird (ca. 2 Min.), sodass wir sicherstellen können, dass das Repertoire nicht zu schwer ist. Teilnehmer an unseren früheren Orchesterworkshops brauchen keine Aufnahmen einsenden.</p>	<p><b>Zgłoszenia</b> prosimy wysłać mail przed 30.04.2024 23:59 na adres <a href="mailto:orkiestra@silesiasonans.pl">orkiestra@silesiasonans.pl</a> z informacjami: imię i nazwisko, wiek, instrument, ilość lat nauki, szkoła / nauczyciel, a także nagranie video (wystarczy zrobione telefonem) ulubionego utworu lub jego fragmentu (ok. 2 min.) solo lub z akompaniamentem, byśmy mieli pewność, że repertuar warsztatów nie będzie dla Was zbyt trudny. Uczestnicy poprzednich edycji nie potrzebują wysłać nagrania.</p>
<p><b>Leitung:</b> Eva Meitner - Dirigentin, Monika Grabowska - Violinen, Bratschen, NN - Blasinstrumente, Lukasz Madej - Bassinstrumente</p>	<p><b>Prowadzenie</b> Eva Meitner - dyrygentka, Monika Grabowska - skrzypce, altówki, Łukasz Madej - instrumenty basowe, NN - instrumenty dęte</p>
<p>Für die Ausgewählte Teilnehmer ist die Teilnahme an dem Orchester kostenlos. Im Rahmen des Orchesters garantieren wir Ensembleproben, Unterbringung in einem Einzel/Doppel/Trippe-Zimmer mit Halbpension. Die Kosten für die An- und Abreise nach Jelenia Gora trägt jeder Teilnehmer selbst. Die Teilnehmer verpflichten sich, das bereitgestellte Notenmaterial durchzulesen und zu vorbereiten und das Konzert am 25.08.2024 mitzuspielen.</p>	<p>Udział w warsztatach jest bezpłatny. Osobom spoza Jeleniej Góry zapewniamy noclegi i wyżywienie, osobom z Jeleniej Góry zapewniamy wyżywienie w trakcie prób. Nie pokrywamy kosztów dojazdu do / z Jeleniej Góry. Chętni zobowiązują się do wcześniejszego rozczytania i przygotowania utworów oraz wzięcia udziału we wszystkich próbach w dniach 22-25.08.2024 (w szczególnych przypadkach od 23-25.08.2024) oraz w koncercie 25.08.2024.</p>

**Info:** +48 609 65 45 95, [www.silesiasonans.pl/orkiestra](http://www.silesiasonans.pl/orkiestra), [orkiestra@silesiasonans.pl](mailto:orkiestra@silesiasonans.pl)

