



Regulamin konkursu młodych muzyków i zespołów muzycznych „Razem w przyszłość”

I. ZASADY KONKURSOWE

1. W konkursie mogą wziąć udział wykonawcy indywidualni oraz zespoły muzyczne.
5 programów koncertowych zostanie w ramach nagrody zaproszenie do wykonania koncertów na żywo podczas festiwalu Silesia Sonans w terminie 21.08 - 07.09.2025 roku. Suma nagród finansowych dzielona na wszystkich zwycięzców: 35 000 zł brutto.
Przewidujemy następujące rekomendacje:
 - 1. Rekomendacja do wykonania następujących koncertów:
- koncert w Jeleniej Górze podczas festiwalu Silesia Sonans w terminie między 21.08 - 07.09.2025
- koncert w Görlitz w terminie między 21.08 - 07.09.2025
Oba koncerty z tym samym programem.
 - 2. Rekomendacja do wykonania następujących koncertów:
- koncert w Jeleniej Górze podczas festiwalu Silesia Sonans w terminie między 21.08 - 07.09.2025
- koncert w południe dla najmłodszych w Jeleniej Górze podczas festiwalu Silesia Sonans w terminie między 21.08 - 07.09.2025, max. 20 min muzyki, zawierający prezentację instrumentów i ich możliwości, dostosowaną treścią i długością do zdolności poznawczych dzieci w wieku 3-6 lat.
 - 3. Trzy rekomendacje do następujących koncertów:
- koncert podczas festiwalu w terminie między 21.08 - 07.09.2025

O zakwalifikowaniu i zaproszeniu poszczególnych wykonawców w oparciu o niniejszy regulamin decyduje Rada Programowa. Rada Programowa rozpocznie rozpatrywanie propozycji po zakończeniu terminu naboru zgłoszeń, tj. 03.03.2025. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie ogłoszona najpóźniej 25.03.2025.
2. Wyróżnieni wykonawcy / zespoły otrzymają zaproszenie do wykonania koncertów za wynagrodzeniem zaproponowanym w zgłoszeniu, lub wspólnie uzgodnionym z organizatorami po ogłoszeniu wyników. Przy wycenie ofert prosimy brać pod uwagę realne koszty występu/ów w zaproponowanym składzie oraz mieć na względzie dostępną pulę nagród finansowych dzieloną na wszystkich laureatów, tj. 35 000 zł brutto. Kwota wynagrodzenia zostanie wypłacona po wykonaniu koncertu/ów na podstawie faktur/y lub rachunków do umów o dzieło. Kwota będzie stanowić wynagrodzenie z tytułu poniesionych kosztów wykonawczych i realizacyjnych koncertów oraz pokryje koszty podróży wykonawców. Koszty ZAiKS, noclegi oraz wyżywienie podczas pobytu w Jeleniej Górze dla wykonawców koncertów zapewnia organizator.
3. Do konkursu mogą być zgłoszone programy koncertowe oparte na wszelkich formach wypowiedzi muzycznej bazującej na muzyce klasycznej. Dla chętnych organizator zapewnia instrument organów Kościoła pw. Podwyższenia Krzyża oraz fortepian. W Görlitz organizator nie dysponuje tymi instrumentami, w związku z tym zgłoszenia wykorzystujące te instrumenty nie będą mogły otrzymać zaproszenia do wykonania koncertu w Görlitz. Pozostałe instrumenty, np. klawesyn, kontrabas, etc. wykonawcy zobowiązani są zapewnić na swoje koncerty we własnym zakresie. Rada Programowa w pierwszej kolejności będzie rozpatrywać programy muzyczne spełniające następujące **warunki**:
 - całkowity czas trwania – maksymalnie 50 min.,
 - możliwość dostosowania programu do formy skróconej - 20 min. będzie dodatkowo punktowana, ale nie jest konieczna, można też zaproponować osobną wersję programu na koncert dla najmłodszych,
 - liczba wykonawców – minimum 1,
 - warunki techniczne – możliwość wykonania bez nagłośnienia.
4. Mając na uwadze ślad węglowy oraz interes Wykonawców organizator dołoży starań, by w przypadku rekomendacji do wykonania dwóch koncertów: w Jeleniej Górze i Görlitz, zaproponowane terminy koncertów leżały możliwie blisko siebie.
5. **Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia 03.03.2025 do godziny 23:59.** Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację warunków regulaminu. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego link tutaj z następującymi elementami:
 - link do nagrania propozycji koncertowej, umożliwiający obejrzenie / wysłuchanie pełnej wersji programu koncertowego online (np. YouTube, Vimeo, Facebook), preferujemy wersję video nagrania np. telefonem wystarczy, ale możliwa jest także wersja audio, np. w przypadku istniejących płyt CD, itp. (Spotify, Bandcamp, Soundcloud, YouTube)
 - fotografia cyfrowa wykonawców w rozdzielczości min. 300 dpi, z informacją o twórcy zdjęcia, materiały nie mogą być obciążone prawami autorskimi,
 - elektroniczna wersja treści promocyjnych w plikach (doc / docx / pages), w tym bio wykonawców max. 1500 znaków ze spacjami,
 - program koncertowy w następującym formacie:
Imię Nazwisko kompozytora - Tytuł utworu nr katalogowy op. nr (jeśli istnieją),
poniżej części utworu jeśli istnieją,
poniżej przybliżony czas trwania, np.
Johann Sebastian Bach - Sonata e-moll BWV 1023
[bez oznaczenia tempa] - Adagio ma non tanto - Allemande - Gigue
Czas trwania: ~ 13:30

Projekt „Przyszłość kultury: europejska, kolorowa i dla wszystkich!”
jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków
Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
Programu Współpracy INTERREG Polska-Saksonia 2021-2027.

Interreg Polska-Sachsen



- proponowana wycena występu/ów.
- 6. Informacja o przyznanych wyróżnieniach zostanie przekazana zainteresowanym do 25.03.2025.1
- 7. Zakwalifikowani wykonawcy wyrażają zgodę na wykorzystanie przez JCK materiałów informacyjnych i zdjęć dla potrzeb promocji online oraz katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych.
- 8. Zakwalifikowani wykonawcy będą zobowiązani do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji, a także aktualizacji swoich potrzeb noclegowych / żywieniowych.
- 9. Organizatorzy zapewniają obsługę techniczną koncertu zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez wykonawców.
- 10. Organizator zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy (pokoje 1- i 2-osobowe) oraz wyżywienie w postaci śniadania i obiadokolacji dla wykonawców w całym (udokumentowanym odpowiednimi listami) okresie pobytu uczestnika na festiwalu.
- 11. Opłaty z tytułu wykorzystania praw autorskich prezentowanych programów muzycznych pokrywa Organizator.
- 12. Wstęp dla publiczności na koncerty będzie bezpłatny. Dystrybuowane będą bezpłatne wejściówki.
- 13. W wyjątkowych, nieprzewidzianych przypadkach zapewniamy sobie możliwość dostosowania reguł konkursu oraz terminów do zaistniałej sytuacji. Po obustronnym ustaleniu ich z zakwalifikowanymi zespołami.

II POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. Wykonawcy, rekomendowani do wykonania koncertów, wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu. Wykonawcy wyrażają zgodę na rejestrację i transmisję online koncertów, w razie takiej woli organizatora.
2. Każdy uczestnik objęty świadczeniami wskazanymi w pkt II. 2. jest zobowiązany do aktywnego uczestnictwa w festiwalu tzn. obecności na koncertach oraz w szczególności w spotkaniach z publicznością zgodnie z programem festiwalu podczas swojego pobytu w Jeleniej Górze.
3. Zakwaterowanie i wyżywienie dodatkowych osób, tj. osób towarzyszących wykonawcom, odbywa się na koszt wykonawców.
4. Ewentualne kwestie sporne rozstrzyga dyrektor Jeleniogórskiego Centrum Kultury.

III. INFORMACJE FORMALNE

1. Organizatorem konkursu jest Jeleniogórskie Centrum Kultury.
2. Partnerami konkursu są Second Attempt e.V., Steinhaus e.V., Miasto Jelenia Góra, Parafia pw. Podwyższenia Krzyża Św. w Jeleniej Górze.
3. Adres korespondencyjny: Silesia Sonans, Jeleniogórskie Centrum Kultury, ul. 1 Maja 60, 58-500 Jelenia Góra, e-mail: konkurs@silesiasonans.pl
4. Konkurs przygotowuje Rada Programowa w składzie: Michalina Bienkiewicz, Kinga Waszniewska, ks. dr Erwin Jaworski, Łukasz Górecki
5. W zakresie spraw związanych z organizacją Radę Programową wspiera Jarosław Gromadzki, dyrektor Jeleniogórskiego Centrum Kultury.