

Regulamin konkursu młodych muzyków i zespołów muzycznych „Razem w przyszłość”

I. INFORMACJE FORMALNE

1. Organizatorem konkursu jest Jeleniogórskie Centrum Kultury.
2. Adres korespondencyjny: Silesia Sonans, Jeleniogórskie Centrum Kultury, ul. 1 Maja 60 , 58-500 Jelenia Góra, e-mail: konkurs@silesiasonans.pl
3. Konkurs przygotowuje Rada Programowa w składzie: Michalina Bienkiewicz, ks. dr Erwin Jaworski
4. W zakresie spraw związanych z organizacją Radę Programową wspiera Jarosław Gromadzki, dyrektor Jeleniogórskiego Centrum Kultury.

O zakwalifikowaniu i zaproszeniu poszczególnych wykonawców w oparciu o niniejszy regulamin decyduje Rada Programowa. Rada Programowa rozpocznie rozpatrywanie propozycji po zakończeniu **terminu naboru zgłoszeń, tj. 27.05.2026**. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie ogłoszona najpóźniej 05.06.2026.

II. ZASADY KONKURSOWE

1. W konkursie mogą wziąć udział wykonawcy indywidualni oraz zespoły muzyczne.
2. Trzy wybrane programy koncertowe otrzymają w ramach nagrody zaproszenie do wykonania koncertów na żywo podczas 29. festiwalu Silesia Sonans w terminie 21.08–06.09.2026. Suma nagród finansowych dzielona na wszystkich zwycięzców: 12 000 zł. Przewidujemy następujące rekomendacje:

- **Rekomendacja do wykonania następujących koncertów:**

- koncert w Jeleniej Górze podczas festiwalu Silesia Sonans w terminie między 21.08 - 06.09.2026
- koncert w południe dla najmłodszych w Jeleniej Górze podczas festiwalu Silesia Sonans w terminie między 21.08 - 06.09.2026, max. 20 min muzyki, zawierający prezentację instrumentów i ich możliwości, dostosowaną treścią i długością do zdolności poznawczych dzieci w wieku 3-6 lat.

- **Dwie rekomendacje do następujących koncertów:**

- koncert podczas festiwalu w terminie między 21.08 - 06.09.2026

Wyróżnieni wykonawcy / zespół otrzymają zaproszenie do wykonania koncertów za wynagrodzeniem zaproponowanym w zgłoszeniu, lub wspólnie uzgodnionym z organizatorami po ogłoszeniu wyników. Przy wycenie prosimy brać pod uwagę realne koszty występu/ów w zaproponowanym składzie oraz dostępną sumę nagród finansowych. Kwota wynagrodzenia zostanie wypłacona po wykonaniu koncertu/ów na podstawie faktur/y, lub rachunków do umów o dzieło. Kwota będzie stanowić wynagrodzenie z tytułu poniesionych kosztów wykonawczych i realizacyjnych koncertów oraz pokryje koszty podróży wykonawców. Koszty ZAiKS oraz noclegi podczas pobytu w Jeleniej Górze dla wykonawców koncertów zapewnia organizator.

3. Do konkursu mogą być zgłoszone programy koncertowe oparte na wszelkich formach wypowiedzi muzycznej bazującej na muzyce klasycznej. Dla chętnych organizator zapewnia instrument organów Kościoła pw. Podwyższenia Krzyża oraz fortepian. Pozostałe instrumenty, np. klawesyn, kontrabas, etc. wykonawcy zobowiązani są zapewnić na swoje koncerty we własnym zakresie. Rada Programowa w pierwszej kolejności będzie rozpatrywać programy muzyczne spełniające następujące **warunki**:
 - całkowity czas trwania – maksymalnie 50 min.,
 - możliwość dostosowania programu do formy skróconej - 20 min. będzie dodatkowo punktowana, ale nie jest konieczne, można też zaproponować osobną wersję programu na koncert dla najmłodszych,
 - liczba wykonawców – minimum 1.
 - warunki techniczne – możliwość wykonania bez nagłośnienia.
4. **Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia 27.05.2026 do godziny 23:59.** Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego z następującymi elementami:
 - link do nagrania propozycji koncertowej, umożliwiający obejrzenie / wysłuchanie pełnej wersji programu koncertowego online (np. YouTube, Vimeo, Facebook), preferujemy wersję video nagrania np. telefonem wystarczy, ale możliwa jest także wersja audio, np. w przypadku istniejących płyt CD, itp. (Spotify, Bandcamp, Soundcloud, YouTube)
 - fotografia cyfrowa wykonawców w rozdzielczości min. 300 dpi, z informacją o twórcy zdjęcia, materiały muszą być przekazane wraz ze zgodą na ich wykorzystanie przez organizatora w celach promocyjnych i informacyjnych.
 - elektroniczna wersja treści promocyjnych w plikach (doc / docx / pages), w tym bio wykonawców max. 1500 znaków ze spacjami
 - program koncertowy. Program w następującym formacie:
Imię Nazwisko kompozytora - Tytuł utworu nr katalogowy op. nr (jeśli istnieją),
poniżej części utworu jeśli istnieją,
poniżej przybliżony czas trwania, np.
Johann Sebastian Bach - Sonata e-moll BWV 1023
[bez oznaczenia tempa] - Adagio ma non tanto - Allemande - Gigue
Czas trwania: ~ 13:30
 - proponowana wycena występu/ów.
6. Wysłanie formularza zgłoszeniowego oznacza akceptację warunków niniejszego regulaminu.
7. Informacja o przyznanych wyróżnieniach zostanie przekazana zainteresowanemu do 05.06.2026.
8. Zakwalifikowani wykonawcy wyrażają zgodę do wykorzystania przez JCK materiałów informacyjnych i zdjęć dla potrzeb promocji online oraz katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych

9. Zakwalifikowani wykonawcy będą zobowiązani do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji, a także aktualizacji swoich potrzeb noclegowych.
10. Organizatorzy zapewniają obsługę techniczną koncertu zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez wykonawców.
11. Organizator zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy (pokoje 1- i 2-osobowe)
12. Opłaty z tytułu wykorzystania praw autorskich prezentowanych programów muzycznych pokrywa Organizator.
13. W wyjątkowych, nieprzewidzianych przypadkach Organizator zastrzega sobie możliwość dostosowania reguł konkursu oraz terminów do zaistniałej sytuacji po uzgodnieniu zmian z zakwalifikowanymi wykonawcami lub zespołami.

III POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. Wykonawcy, rekomendowani do wykonania koncertów, wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu. Wykonawcy wyrażają zgodę na rejestrację i transmisję online koncertów, w razie takiej woli organizatora.
2. Każdy uczestnik objęty świadczeniami wskazanymi w pkt II. 2. jest zobowiązany do aktywnego uczestnictwa w festiwalu tzn. obecności na koncertach oraz w szczególności w spotkaniach z publicznością zgodnie z programem festiwalu podczas swojego pobytu w Jeleniej Górze.
3. Zakwaterowanie i wyżywienie dodatkowych osób, tj. osób towarzyszących wykonawcom odbywa się na koszt wykonawców.
4. Ewentualne kwestie sporne rozstrzyga dyrektor Jeleniogórskiego Centrum Kultury.