

Antonin Dvorák
The Noonday Witch, Op. 108

Clarinetto Basso in A.

Allegretto. *rit.* 1 *in tempo* 11 *rit.* Poco meno mosso. *molto rit.* Poco più animato, non tanto.

2 30 3 Tempo I. 11 12 4 15 *rit.* 3

in tempo Meno mosso. *molto rit.* 5 Poco più animato, non tanto.

12 2 2 28

6

35 7 7 *f* *p* Andante sostenuto e molto tranquillo.

Bassl. *molto rit.* *p*

3 *poco a poco rit.* 8 Solo. *p* *in tempo*

4 *mf* Più animato, ma non troppo. *poco string.* 6 *f*

rit. 9 Andante sostenuto e molto tranquillo. *poco rit.* 4

Clarinetto Basso in A.

10 Più animato, ma non troppo.

in tempo

rit. **Allegro.**

string. *p*

23

11

Viol. I.

6

12

fz > *p* *fz >* *p* *fz >*

8

11

p *fz >* *p* *f*

13

3

f *f*

fz *fz*

34 *rit.* 14 **Meno mosso, Allegretto** 15 **Andante.**

fz *fz* 23 12

più animato *rit.* **Andante.** **Più lento.** *poco a poco string.*

3 1 8 16 3

string. Clar. I. & II.

1 17 **Maestoso. (Meno mosso.)**

ff *ff*

ff string.