

Antonín Dvorák The Noonday Witch, Op. 108

Fagotto II.

Allegretto.

mp

dim. *p*

p *rit.* *3* *1* *in tempo*

cresc. *dim.* *p* *2* *rit.* *meno mosso.* *1* *2*

molto rit. **Poco più animato, non tanto.** *f* *f* *f* *Ob. tr* *tr* *6*

f *f* *f*

Poco meno mosso, quasi Tempo I. *f* *dim.* *p*

Andante sostenuto. **Tempo I. Allegretto.** *p* *mp* *dim.*

dim. *p*

pp *4* *rit.* *3*

Dvorak — The Noonday Witch, Op. 108

Fagotto II.

in tempo

5 Poco più animato, non tanto.
Meno mosso. *molto rit.*

8 Andante sostenuto e molto tranquillo. *poco a poco rit. in tempo*

9 *poco a poco rit. in tempo*

10 Più animato, ma non troppo.
Tromp.

9 Andante sostenuto e molto tranquillo. *poco rit. in tempo*

10 Più animato, ma non troppo.

rit. dim. **Allegro.**

11

Fagotto II.

12 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

13 *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

30 *poco rit.*

14 *Meno mosso, Allegretto.*

Cor. *p*

4 15 *Andante.* *Più animato. rit. Andante. string.*

16 *Più lento.* *poco a poco string.* 17 *Maestoso, meno mosso.*

3 *ff* *ff* *string.*