

Antonín Dvorák The Noonday Witch, Op. 108

Flauto I.

Allegretto.

5 *mp* 3 3 *dimin.*

3 *pp* 8 *f*

rit. 2 *in tempo* 1 *pp*

p 3 *dim.* *p* 3 1 *rit.* *Poco meno mosso.* *molto rit.* 2

cresc. 3 *dim.* *p* 3 1 *rit.* *Poco meno mosso.* *molto rit.* 2

Poco più animato, non tanto.
in tempo Viol. I. *tr.* *tr.* *tr.* 2 *f* *tr.* *tr.* *tr.*

17 *f* *f* *f* *f*

18 **Poco meno mosso.**
3 **Tempo I. Velle.** 2 6 *p*

2 **Andante sostenuto.** **Tempo I. Allegretto.** 1 *p*

cresc. 3 3 *dim.* 3 *p*

4 *pp* 8 *f* *rit.* *p* *p* *p* *p* *in tempo*

3 2

Flauto I.

12 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

13 *ff* *fz* *p* *fz* *pp*

poco rit. 14 *Meno mosso, Allegretto.* *pp*

15 *Andante.* *pp* *più animato* *rit. Oboe*

Andante. *p* *fz* *pp* *pp* *cresc. string.*

16 *Più lento.* *p* *cresc.* *mpoco a poco string.* *fz* *ff*

17 *Maestoso. (meno mosso.)* *ff* *tr.* *string.* *f*