

Antonín Dvorák The Noonday Witch, Op. 108

Oboe II.

Allegretto.

4

mp

13

Ob.

pp

p

1 *in tempo*

1 *rit.* **Poco più animato, non tanto.** *molto rit.* *in tempo*

cresc. *dim.* *p*

12

Viol. I.

f *f*

1 *pp* 2 5

tr *tr*

4

f *f*

fz *f*

Poco meno mosso. **Allegretto.**

3 **Tempo I. Andante sosten.** **Tempo I.**

8 11

ff *dim.* *p legato*

cresc.

4 14

Ob. I. *ritard.* *in tempo*

p

2 **Meno mosso. molto rit.** 5 **Poco più animato, non tanto.** *str* 12

pp 2 4 *f*

Oboe II.

12 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *f*

f

13 *f* *fz* *fz*

fz *fz* *ff* *fz* *p* *f*

pp *fz* *p*

poco rit. **14** *pp* **22** *Allegretto. Meno mosso.*

15 *Andante. più animato rit. Andante.* *string.* *Fl.*

16 *Più lento.* *pp* *cresc.* *mf* *string. poco a poco* *fz* *ff*

17 *Maestoso. (meno mosso.)* *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *string.*