

# Antonín Dvorák The Noonday Witch, Op. 108

## Timpani.

in C. G.  
Allegretto.

31 *rit.* 1 *in tempo* *rit.* Poco meno mosso. *rit.* molto Poco più animato, non tanto. *in tempo*

3 11 1 2 2

15 2 Oboe. *tr.*

19 Viol. I.

3 Poco meno mosso. Andante sostenuto. Allegretto. Tempo I. Solo.

Tempo I. 7 11

*f* *mf* *mf* *pp*

14 *rit.* *in tempo*

3 *p*

1 1 Meno mosso. molto *rit.* 1

*pp* 2 *pp*

Timpani.

**5** Poco più animato, non troppo. **4** **27** **6** Viol. I. in E. *mf* *mp*

**28** in D.B. **7** **1** *f*

**1** *f* *p cresc.* *fz* **1** **5** *ppp* *molto rit. Andante sostenuto e molto tranq.*

*poco a poco rit.* **3** **8** *intempoma non troppo.* *string. rit.* **9** *Andante sostenuto e molto tranq.* **3**

**in Cis.** **8** **6** **2** **1**

*ppp* *morendo* *poco ritard. in E.H.* **3** *in tempo* **10** *Più animato, ma non troppo.* *string.-* **8** **6** *ff*

*rit.* *Allegro. in A.D.* **23** **11** **8** **(♩=♩) 8** **12** **8** **(♩=♩) 8**

**12** **(♩=♩) 4** **13** **4** **(♩=♩) 12** **30** *poco rit.* **14** *Meno mosso, Allegretto.* **4** **23**

**15** *Andante. Più animato. rit* *Andante. string.* **16** *Più lento.* **Fl.**

**1** **17** *Maestoso. (Meno mosso.)* **5**

*poco a poco string.* *ff*

**3** **3** **3** **3** *ff* *string. - - - -*