

Antonin Dvořák
The Noonday Witch, Op. 108

Triangolo & Glocke.

Allegretto.
5 Triang. 1 1

p

14 rit. 1 in tempo

3 *p* cresc.

Poco molto Poco più animato, non tanto.

2 rit. meno mosso. rit. in tempo Viol. I. *f*

dim. 1 2 2 19 2 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 19 3 Poco meno mosso. Tempo I. 8

Andante sostenuto. Allegretto. Tempo I. 1

11 in C. Glocke. *p* 1

4 15 rit. in tempo Triang. 1 2 3 4

3 *pp*

5 6 7 8 3 Meno mosso. molto rit. *pp* 1 2

Poco più animato, non tanto.

5 19 Viol. I. *f* 1 2 3 4 5 6 7 8 3

Dvorak — The Noonday Witch, Op. 108

2

Triangolo & Glocke.

6 18 2 18 7 1

mf

1 4 molto rit. 8 *Andante sostenuto e molto tranq. rit.* 10 *Più animato, ma poco string.* 12 6 2

f

1 9 4 8 6 2 1 7 *Andante sosten. poco rit. e molto tranq. rit. in tempo* 10 *Più animato, ma non troppo. string. rit.* *Allegro.*

p

6 7 11 8 (♩=♩) 8 12 8 (♩=♩) 8

f *p* *f*

12 (♩=♩) 4 13 4 (♩=♩) 12 30 14 *Meno mosso. Allegretto.*

poco rit.

Glocke in A. 1 2 3 4 5 6 7 8

p

9 10 11 12 7 15 *Andante. Più animato. rit. Andante. string.*

string.

16 3 *Più lento.* *Obol.* *Triangolo.* 17 1 2 3 4 5 *Maestoso. (Meno mosso.)*

poco string. *f* *ff*

6 7 8 9 10 11 *string.*

string.